



**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
Профессия 19523 ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМУ**

Квалификации выпускника

Художник по костюму

Форма обучения:очная

Организация разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Губернский колледж»

Экспертная организация: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Губернский колледж»

2018 год

Программа профессионального обучения по профессии Художник по костюму

Разработчики: Статкова М.Л. - преподаватель специальных дисциплин

Нормативный срок освоения программы профессионального обучения 216 часов,
при очной форме обучения

Программа принята на Методическом совете ПОО

Протокол № 26 от «27» июля 2018 г.

Согласовано с работодателями:



Варакин Д.М., генеральный директор ООО «ДЕОН»

Содержание

Раздел 1. Общие положения

Раздел 2. Общая характеристика программы профессионального обучения

Раздел 3. Разработка программы профессионального обучения с учетом требований профессионального стандарта

Раздел 4. Планируемые результаты освоения программы профессионального обучения с учетом требований профессионального стандарта

Раздел 5. Структура программы профессионального обучения

5.1. Учебный план

5.2. Календарный учебный график

5.3. Тематический план

Раздел 6. Разработка процедур и средств оценки результатов обучения по программе профессионального обучения

Раздел 7. Условия реализации программы профессионального обучения

7.1. Требования к материально-техническому оснащению программы

7.2. Требования к кадровым условиям реализации программы

7.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Раздел 1. Общие положения

Нормативные основания для разработки программы профессионального обучения по профессии «Художник по костюму» в рамках реализации приоритетного проекта «Путевка в жизнь школьникам Подмосковья – получение профессии вместе с аттестатом»:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерство образования и науки Российской Федерации от 2 июля 2013 г. N 513 «Об утверждении перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 16.12.2013 г. N 1348, от 28.03.2014 г. N 244, от 27.06.2014 г. N 695, от 03.02.2017 г. N 106);
- Приказ Министерство образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. N 292 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 21.08.2013 N 977, от 20.01.2015 N 17, от 26.05.2015 N 524, от 27.10.2015 N 1224);
- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утверждены Министром образования и науки Российской Федерации 22.01.2015 г. № ДЛ-1/05вн);
- Профессиональный стандарт по профессии 33.016 Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 декабря 2015 г. № 1124н);
- Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС).

Под профессиональным обучением по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих и должностям служащих понимается профессиональное обучение лиц, ранее не имевших профессии рабочего или должности служащего.

Профессиональное обучение по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих в пределах освоения образовательной программы среднего общего образования направлено на приобретение знаний, умений, навыков, в том числе для работы с конкретным оборудованием, технологиями, аппаратно-программными и иными профессиональными средствами, получение указанными лицами квалификационных разрядов, классов, категорий по профессии рабочего или должности служащего без изменения уровня образования. Профессиональное обучение в рамках реализации приоритетного проекта «Путевка в жизнь школьникам Подмосковья – получение профессии вместе с аттестатом» осуществляется за счет средств бюджета Московской области.

Программа профессионального обучения реализуется в ПООГАПОУ МО «Губернский колледж». Организация профессионального обучения в ПОО регламентируется программой профессионального обучения, в том числе учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин и профессиональных модулей, локальными нормативно-правовыми актами ПОО, расписанием занятий.

Основными формами профессионального обучения являются теоретические и практические занятия, производственное обучение. Практические занятия и производственное обучение осуществляется ПОО с учетом установленных законодательством Российской Федерации ограничений по возрасту, полу, состояния здоровья обучающихся.

Особенностью реализации данного проекта является структурирование содержания обучения в автономные организационно-методические блоки — модули. Модуль — целостный набор подлежащих освоению умений, знаний, отношений и опыта (компетенций), описанных в форме требований профессионального стандарта по профессии, которым должен соответствовать обучающийся по завершении модуля, и представляющий составную часть более общей функции. Модули формируются как структурная единица учебного плана по профессии; как организационно-методическая междисциплинарная структура, в виде набора разделов из разных дисциплин, объединяемых по тематическому признаку базой; или как организационно-методическая структурная единица в рамках профессиональной программы. Каждый модуль оценивается и обычно сертифицируется.

В учебном процессе используется материально-техническая база и кадровые ресурсы ПОО.

Особые условия допуска к работе: допуск к работе в соответствии с действующим законодательством и нормативными документами организации (отрасли). Прохождение обязательных и периодических осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) в порядке и в случаях, установленном законодательством Российской Федерации.

Нормативный срок освоения программы профессионального обучения и присваиваемая квалификация приведены в таблице 1:

Таблица 1

Минимальный уровень образования, необходимый для приема на обучение	Присваиваемая квалификация	Присваиваемый разряд	Срок освоения программы в очной форме обучения
Не имеют основного общего или среднего образования (7 классов)	Художник по костюму	3	2 года и 10 месяцев (216 часов)

Перечень сокращений, используемых в тексте ППО:

ПОО- профессиональная образовательная организация

ПС - профессиональный стандарт;

ПК - профессиональная компетенция;

ПМ - профессиональный модуль;

МДК- междисциплинарный курс;

ПА-промежуточная аттестация;

ИА- итоговая аттестация;

ППО- программа профессионального обучения;

ОТФ-обобщенная трудовая функция

ТФ-трудова функция

ТД- трудовое действие

Раздел 2. Общая характеристика программы профессионального обучения

Объем программы профессионального обучения, реализуемой на базе ПОО, по профессии: Художник по костюму - 216 академических часов.

Обучение осуществляется с учетом требований профессионального стандарта 33.016 Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 декабря 2015 г. № 1124н);

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: Художник по костюму

Результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2

Связь образовательной программы профессионального обучения с профессиональными стандартами

Наименование программы профессионального обучения	Наименование профессионального стандарта (одного или нескольких)	Уровень (подуровень) квалификации
1	2	3
Художник по костюму	33.016 Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам	3

**Раздел 3. Разработка программы профессионального обучения с учетом требований профессионального стандарта
33.016 Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам**

Характеристика обобщенных трудовых функций: код А, выполнение комплекса услуг по разработке (подбору) моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам.

4. Соответствие описания квалификации в профессиональном стандарте с требованиями к результатам подготовки по программе профессионального обучения

Таблица 3

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
А	Выполнение комплекса услуг по разработке (подбору) моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	3	1. Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков 2. Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры 3. Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика 4. Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика	А/01.5 А/02.5 А/03.5 А/04.5	3

Раздел 4. Планируемые результаты освоения программы профессионального обучения с учетом требований профессионального стандарта

Основная цель вида профессиональной деятельности: предоставление услуг по моделированию, конструированию и художественному оформлению швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды.

Определение результатов освоения программ профессионального обучения на основе профессионального стандарта

Таблица 4

Профессиональный стандарт	Программа профессионального обучения
<p>Вид профессиональной деятельности (ВПД) Моделирование и конструирование швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам</p>	Соответствует профессии в целом
<p>Обобщенная трудовая функция Выполнение комплекса услуг по разработке (подбору) моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам</p>	Соответствует профессии в целом
<p>Трудовая функция Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков. Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры. Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различно-</p>	<p>Формирование каталогов швейных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков. Подбор материалов и фурнитуры. Разработка эскизов швейных, трикотажных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика.</p>

<p>го ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика.</p> <p>Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика.</p>	
<p>Умение:</p> <p>Осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов) для разработки каталогов моделей одежды.</p> <p>Разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп.</p> <p>Пользоваться современными графическими редакторами и программами для разработки эскизов моделей одежды.</p> <p>Использовать оргтехнику (компьютер, сканер, ксерокс, принтер).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики.
<p>Знание:</p> <p>Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства.</p> <p>Правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий.</p> <p>Методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи.</p> <p>Технология изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи.</p> <p>Графические программы для разработки эскизов моделей одежды.</p> <p>Требования охраны труда, пожарной безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> -теоретические основы композиционного построения; - законы формообразования; - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); - законы создания цветовой гармонии; - технологию изготовления изделия; - основы рисунка, живописи, композиции; - основы пластической анатомии; - технологию изготовления и современной обработки одежды. - классификацию одежды по назначению - основные размерные признаки, пропорции тела человека; - основные правила и способы конструирования и моделирования одежды; -минимально необходимые и декоративно-

	<p>конструктивные прибавки на свободное облегание;</p> <ul style="list-style-type: none">- основные правила и приемы построения чертежей конструкции по различным методикам конструирования;- основные модные тенденции;- принципы моделирования одежды с декоративной отделкой;- особенности построения лекал разных видов;- технологию изготовления и современной обработки одежды.
--	---

Содержание программы профессионального обучения определяется на основе требований профессиональных стандартов (при наличии) или установленных квалификационных требований.

Раздел 5. Структура программы профессионального обучения

5.1. Учебный план

Таблица 5

Индекс	Наименование	Объем программы профессионального обучения в академических часах				Рекомендуемый год изучения
		Всего	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем		Практики	
			Всего по МДК	в том числе, лабораторные и практические занятия		
1	2	3	4	5	6	8
ПМ. 01	Разработка эскизов швейных изделий с учетом направления моды	*				
МДК01.01	Основы рисунка, живописии композиции	38	38	21		1
МДК02.01	Разработка эскизов одежды с учетом особенностей фигуры и направления моды	18	18	6		2
УП.01	Учебная практика	16			16	1
ПМ. 02	Разработка изделий в материале в соответствии с эскизом					
МДК01.02	Разработка конструкций и шаблонов (лекал)	34	34	21		2
МДК02.02	Технологическая обработка изделий	32	32	9		2-3
УП.02	Учебная практика	72			72	2-3
ИА.00	Итоговая аттестация в виде квалификационного экзамена	6				
Итого:		216				

5.2. Календарный учебный график

Таблица 6

Индекс	Компоненты программы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	ПН	Декабрь	ПН	Январь	ПН	Февраль	ПН	Март	ПН	Апрель	Май	Всего часов																																	
		Номера календарных недель																																															
		Порядковые номера недель учебного года																																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43					
ПМ.01	Разработка эскизов швейных изделий с учетом направления моды																		х	х																													
МДК.01.01.	Основы живописи, рисунка и композиции	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	х	х	2	2																											38
МДК 02.01	Разработка эскизов одежды с учетом особенностей фигуры и направления моды																							2	2	2	2	2	2	2	2																18		
УП.01	Учебная практика																		х	х											2	2	2	2	2	2	2	2	2								16		
	Всего часов в неделю учебных занятий	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2										

Индекс	Компоненты программы	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		ПН		Декабрь		ПН		Январь		ПН		Февраль		ПН		Март		ПН		Апрель		Май		Всего часов																	
		Номера календарных недель																																													
		Порядковые номера недель учебного года																																													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43			
ПМ.02	Разработка изделий в материале в соответствии с эскизом																		x	x																											
МДК.01.02	Разработка конструкций и шаблонов (лекал)																		x	x																											
МДК.02.02	Технологическая обработка изделий	2	2	2	2	2					2	2	2	2								2	2	2	2																						26
УП.02						2	2	3	3					3	3	3	3	3	x	x					3	3	3	3	3	3	3	3														72	
ИА	Итоговая аттестация в виде экзамена квалификационного																																														6
	Всего часов в неделю учебных занятий	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3				2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3												6		

5.3. Тематический план

Таблица 7

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем в часах	Уровень усвоения
1	2	3	
ПМ.01	Разработка эскизов швейных изделий с учетом направления моды	56	
МДК.01.01 Основы живописи, рисунка и композиции		38	
Тема п.1.1 Основные сведения о рисунке	Содержание	4	1
	1.Значение предмета для профессии. Понятие о дизайне. Роль эскиза в проектировании швейного изделия	2	
	2.Инструменты и приспособления для рисования, их характеристика, применение		
	Втомчисле, практических занятий и лабораторных работ	2	2
	1.Практическая работа: «Рисование отдельных предметов. Конструктивное решение»	2	
Тема п.1.2Композиции из геометрических фигур	Содержание	4	1
	1. Понятия о геометрической композиции, составление геометрических композиций и их изображение	2	
	2.Понятия об орнаментальных композициях, их изображение. Раппортные композиции орнамента. Виды орнаментов в материалах для одежды		
	Втомчисле, практических занятий и лабораторных работ	2	2
	1.Практическая работа: «Изображение геометрических композиций»	2	
	2.Практическая работа: «Изображение орнаментальных композиций		
Тема п.1.3Пластические свойства тканей	Содержание	4	1
	1.Понятия о пластичности, значение пластичности ткани, ее использование в проектировании одежды	2	

	2.Понятие драпировки. Драпировки в одежде.Значение рисования драпировки для швейников		
	Втомчисле, практических занятий и лабораторных работ		
	1.Практическая работа: «Выполнение зарисовок тканей и материалов с различными пластиче-скими свойствами»	2	2
	2.Практическая работа: «Выполнение зарисовок драпировок»		
Тема п.1.4 Рисование фигуры чело-века	Содержание	4	
	1.Особенности строения мужской и женской фигур. Пропорции мужской, женской и детской фигур	2	1
	2.Правила рисования фигуры человека, рисование фигуры по схеме. Рисование фигу-ры человека с натуры, наброски		
	Втомчисле, практических занятий и лабораторных работ		
	1.Практическая работа: «Выполнение рисунков фигуры человека по схеме»	2	2
	2. Практическая работа: «Выполнение рисунков фигуры человека с натуры, наброски»		
Тема п.1.5 Техника акварельной живописи	Содержание	4	
	1.Особенности работы акварелью	2	1
	2.Особенности цветовых градаций и растяжек в акварели		
	Втомчисле, практических занятий и лабораторных работ		
	1.Практическая работа: «Выполнение упражнений по работе с акварелью на растяжки и градации»	2	2
Тема п.1.6 Этюды отдельных предметов простой формы	Содержание	4	
	1.Композиция в листе, прорисовка формы предметов	1	1
	Втомчисле, практических занятий и лабораторных работ		
	1. Практическая работа: «Живописное решение этюдов, лепка формы светотенью»	3	2
Тема п.1.7 Несложный натюрморт	Содержание	4	

из предметов простой формы	1. Композиция и рисунок натюрморта	1	1
	Втомчисле, практических занятий и лабораторных работ		
	1. Практическая работа: «Построение формы предметов. Уточнение пропорций. Начало работы в цвете. Цветовые отношения»	1	2
	2. Практическая работа: «Живопись натюрморта лессировками. Уточнение деталей и формы. Лепка формы светотенью»	2	
Тема п.1.8 Основы композиции	Содержание	4	
	1. Общие понятия о композиции. Законы композиции. Средства и свойства композиции		1
	2. Особенности композиции костюма	2	
	Втомчисле, практических занятий и лабораторных работ		
	1.Практическая работа: «Выполнить плоскостные композиции из различных геометрических фигур на основе пропорций и ритмов»	2	2
	2. Практическая работа: «Выполнить зарисовки (копии) моделей одежды с различными композиционными свойствами»		
Тема п.1.9 Цвет в композиции костюма	Содержание	4	
	1.Цветовой круг, хроматические и ахроматические цвета, теплые и холодные цвета		
	2.Понятия о сочетании цветов. Контрастные, родственно-контрастные, родственные цвета. Значение цвета в одежде	2	1
	Втомчисле, практических занятий и лабораторных работ		
	1.Практическая работа: «Составить различные цветосочетания и выполнить выкраски»	2	2
	2. Практическая работа: «Разработать эскизы простых форм одежды и выполнить их в цвете»		
Тема п.1.10 Разработка эскизов моделей одежды	Содержание	2	
	1.Правила построения рисунка одежды: построение силуэта, определение пропорции в костюме, правильная передача местоположения деталей одежды	1	1

	Втомчисле, практических занятий и лабораторных работ		
	1.Практическая работа:«Разработать и выполнить эскизы моделей женской одежды разных фасонов и силуэтов»	1	2
МДК.02.01Разработка эскизов одежды с учетом особенностей фигуры и направления моды		18	
Тема п.2.1 Основы пластической анатомии	Содержание	6	
	1.Общие сведения об анатомии и морфологии человека		
	2. Строении скелета и мышечного покрова человека		
	3. Характеристика внешней формы тела человека. Осанка	4	1
	4. Особенности строения головы, конечностей, кистей рук и стопы		
	Втомчисле, практических занятий и лабораторных работ		
	1.Практическая работа: «Определить основные кости и мышцы на схеме скелета человека»»	2	2
	2.Практическая работа: «Выполнить зарисовки головы, конечностей и кистей рук»		
Тема п.2.2 Краткие сведения о моде и стиле	Содержание	8	
	1.Понятие моды. Циклические изменения в моде		
	2. Понятие стиля. Основные стили в одежде		
	3. Модные тенденции текущего сезона в силуэтах, формах, пропорциях, покроях	4	1
	4. Модные тенденции текущего сезона в цвете, фактурах, декоре и аксессуарах		
	Втомчисле, практических занятий и лабораторных работ		
	1. Практическая работа: «Выполнить эскизы одежды в различных стилях»	4	2
	2.Практическая работа: «Выполнить аналитические схемы модных тенденций»		
Тема п.2.3 Разработка эскизов одежды на индивидуальную фигуру с учетом направления моды	Содержание	4	1
	1.Особенности коррекции фигуры с помощью зрительных иллюзий	1	
	Втомчисле, практических занятий и лабораторных работ		2
	1.Практическая работа: «Разработать модели одежды на индивидуальную фигуру с учетом модных тенденций»	3	
Учебная практика раздела 1			
Виды работ			
1. Творческая разработка эскизов моделей одежды на типовую фигуру с учетом моды: - халатов;		16	3

<ul style="list-style-type: none"> - пижам; - легкого платья; - производственной одежды 2. Творческая разработка эскизов моделей несложной одежды различного назначения на индивидуальную фигуру с учетом моды			
ПМ.02	Разработка изделий в материале в соответствии с эскизом	66	
МДК.01.02 Разработка конструкций и шаблонов (лекал)		34	
Тема п.2.1 Общие сведения об одежде и требования к ней	Содержание	3	1
	1. Общие сведения об одежде. Назначение и функции современной одежды		
	2. Классификация одежды по назначению	2	
	3. Силуэт. Покрой. Форма. Пропорции		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		2
	1. Практическая работа: «Выполнить зарисовки одежды различных покроев»	1	
Тема п.2.2 Теоретические основы конструирования	Содержание	6	1
	1. Размерные признаки тела человека, их обозначение		
	2. Последовательность и правила измерения фигуры		
	3. Методы конструирования одежды. Прибавки. Таблицы прибавок	4	
	4. Правила технического черчения конструкций швейных изделий. Требования ЕСКД		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		2
	1. Практическая работа: «Нарисовать фигуру человека и отметить антропометрические точки»		2
2. Практическая работа: «Провести измерения индивидуальных фигур»			
Тема п.2.3 Построение базовых конструкций одежды	Содержание	13	2
	1. Расчет и построение базисной сетки чертежа женского плечевого изделия		
	2. Расчет и построение базовой конструкции основы женского плечевого изделия	3	
	3. Расчет и построение одношовного рукава		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		2
	1. Практическая работа: «Расчет и построение базисной сетки чертежа женского плечевого изделия»	1	
2. Практическая работа: «Расчет и построение базовой конструкции основы женского плечево-			

	го изделия»	4	
	3.Практическая работа: «Построение средней линии спинки в зависимости от силуэта изделия	1	
	4.Практическая работа: «Расчет и построение одношовного рукава»	2	
	5. Практическая работа: «Расчет и построение втачных отложных, стояче-отложных, стоячих воротников»	2	
Тема п.2.4 Конструктивное моделирование	Содержание	9	
	1. Варианты перевода вытачки на выпуклость груди в срезы полочки, конструктивно-декоративные линии и т.д.	3	1
	2. Параллельное расширение		
	3. Коническое расширение		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	1. Практическая работа: «Перевод нагрудной вытачки в срезы полочки»	2	3
	2. Практическая работа: «Провести коническое и параллельное расширение в деталях одежды»	2	
	3.Практическая работа: «Построение драпировок на деталях одежды»		
Тема п.2.5 Макетный метод создания одежды	Содержание	3	1
	1.Моделирование одежды методом накладки. Требования ТБ	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	2
	1.Практическая работа: «Выполнить методом накладки плечевое изделие по фотографии»		
МДК.02.02 .Технологическая обработка изделий		32	
Тема п.2.6 Общие сведения о швейном оборудовании	Содержание	2	
	1.Общая характеристика и классификация швейного оборудования	2	1
	2. Приемы работы на швейных машинах общего и специального назначения		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	<i>Не предусмотрено</i>		
Тема п.2.7 Основы технологии швейного производства	Содержание	6	
	1. Организация рабочего места при выполнении ручных работ. ТУ на выполнение ручных работ. Виды и назначение ручных стежков и строчек. Терминология ручных работ		2
	2. Классификация машинных швов. ТУ на выполнение машинных работ. Терминология машинных работ	3	
	3.Характеристика групп соединительных, краевых, отделочных швов		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	3	
	1. Практическая работа: «Выполнить ручные стежки и строчки»		2

	2. Практическая работа: «Машинные строчки различных групп»		
	3. Практическая работа: «Приемы работы на оборудовании для влажно-тепловой обработки»		
Тема п.2.8 Обработка узлов и деталей швейных изделий одежды платьевой группы	Содержание	24	
	1. Наименование и характеристика деталей кроя. Наименование срезов деталей кроя. Расположение нити основы на деталях кроя	18	2
	2. Способы обработки срезов деталей		
	3. Виды и способы обработки вытачек, рельефов, подрезов		
	4. Отделка деталей изделия бейками, кружевом, тесьмой		
	5. Виды и характеристика оборок, воланов, рюш		
	6. Обработка и соединение с деталями изделий оборок, воланов, рюш		
	7. Виды и характеристика кокеток. Обработка и отделка кокеток, соединение их с деталями изделия		
	8. Виды и характеристика складок, и их обработка		
	9. Виды и характеристика манжет, их обработка и соединение с рукавом		
	10. Обработка и отделка низа рукавов без манжет и соединение их с изделием		
	11. Обработка пройм в изделиях без рукавов		
	12. Виды и характеристика застежек		
	13. Виды и характеристика воротников		
	14. Обработка двойных и одинарных воротников и соединение их с горловиной		
	15. Обработка и отделка горловины в изделиях без воротников		
	16. Обработка поясного изделия по линии талии		
	17. Соединение лифа с юбкой		
	18. Обработка и отделка низа изделия. Окончательная отделка изделия. ВТО		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	2
1. Обработка и отделка накладных карманов	2		
2. Обработка прорезных карманов	2		
3. Обработка карманов в шве			
Учебная практика			
Виды работ			
1. Выполнение ручных стежков и строчек	72	2	
2. Выполнение машинных строчек			

3. Способы обработки срезов деталей		
4. Виды и способы обработки выточек, рельефов, подрезов		
5. Отделка деталей изделия бейками, кружевом, тесьмой		
6. Обработка и соединение с деталями изделий оборок, воланов, рюш		
7. Обработка и отделка кокеток, соединение их с деталями изделия		
8. Обработка складок		
9. Обработка манжет и соединение их с рукавом		
10. Обработка пройм в изделиях без рукавов		
11. Обработка бортов, застежек		
12. Обработка воротников		
13. Обработка низа изделия		
14. Обработка срезов юбки и лифа		
15. Выполнить технический эскиз для целей конструирования		
16. Провести измерения фигуры		
17. Разработать базовую и модельную конструкцию легкого платья на индивидуальную фигуру		
18.. Изготовить комплект лекал на изделие и промаркировать их		
19. Разработать технологическую карту изделия		
20. Выполнить изделие на швейном оборудовании		
21. Выполнить примерки изделия		
22. Представить готовое изделие на манекене или индивидуальной фигуре		
Форма проведения промежуточной аттестации		
Просмотр и анализ практических работ		
Всего часов(ПМ.01)	56	
(ПМ.02)	66	
УП 01	16	
УП 02	72	
ИА	6	
ИТОГО	216	

Раздел 6. Разработка процедур контроля и средств оценки результатов обучения по программе профессионального обучения

При освоении программы профессионального обучения оценка квалификации проводится в рамках промежуточной и итоговой аттестации. Formой промежуточной аттестации обучающихся по профессии Художник по костюму является просмотр и анализ практических работ.

Formой итоговой аттестации является квалификационный экзамен, который включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартов по соответствующим профессиям рабочих, должностям служащих. К итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные программой профессионального обучения. К проведению квалификационного экзамена привлекаются представители работодателей, их объединений. Итоговая аттестация должна быть организована как демонстрация выпускником выполнения одного или нескольких основных видов деятельности по профессии. Для итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа итоговой аттестации и фонды оценочных средств. Содержание заданий квалификационного экзамена должно соответствовать результатам освоения всех профессиональных модулей, входящих в образовательную программу. Аттестационной комиссией проводится оценка освоенных обучающимися знаний, умений, навыков в соответствии с образовательной программой и согласованными с работодателем критериями.

Раздел 7. Условия реализации программы профессионального обучения

7.1. Требования к материально-техническому оснащению программы

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных программой профессионального обучения, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения.

Перечень помещений

Кабинеты:

Художественного проектирования одежды, графики и композиции

Мастерские:

Швейная мастерская, мастерская рисунка и живописи

Материально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практики по профессии.

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ППО перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

Оснащение мастерских

1. Мастерская «Швейная»

- раскройные столы;
- швейные машины промышленные;
- манекены;
- парогенераторы;
- швейные машины специальные (оверлоки, петельные, для трикотажа)

Оснащение баз практик

Реализация программы профессионального обучения предполагает обязательную учебную практику (производственное обучение). Учебная практика реализуется в мастерских с наличием оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ.

Технологическое оснащение рабочих мест учебной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть знаниями, умениями и навыками по всем видам деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

7.2. Требования к кадровым условиям реализации программы

Реализация программы профессионального обучения обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы профессионального обучения на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы профессионального обучения имеют профессиональное образование по программам дополнительного профессионального образования, стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра знаний, умений и навыков.

7.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Основные источники:

1. Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий: учебник для СПО. – М.: «Академия», 2015;
2. Амирова Э.К. Технология швейных изделий: учебник для СПО. – М. «Академия», 2015;
3. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. – М.: Владос, 2014;
4. Ермилова В.В., Д.Ю. Ермилова Моделирование и художественное оформление одежды: учебное пособие. – М.: Академия, 2014;
5. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М.: Высшая школа, 2015;
6. Кошелева А.А., Куренкова Т.Н., Плешков С.А. Рисунок, живопись, композиция: Методическое пособие для абитуриентов, поступающих на специальности "Дизайн" и "Искусство интерьера". – Тула: Тульский гос. ун-т, 2014.
7. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. – М.: Эксмо, 2015;
8. Норлинг Э. Объемный рисунок и перспектива. – М.: Эксмо, 2014;
9. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник для СПО. – М. «Академия», 2016;
10. Сокольникова Н.М., Е.В. Сокольникова История дизайна: учебник. – М.: Академия, 2016.

Дополнительные источники:

1. «Методы конструктивного моделирования швейных изделий». Электронное приложение к учебному изданию: Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий, «Академия-Медиа», М. 2013
2. Мода в эскизах Арт-альбом российских дизайнеров. М.: Слово/Slovo, 2013
3. «Теоретические основы конструирования швейных изделий». Электронное приложение к учебному изданию: Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий, «Академия-Медиа», М. 2013;
4. Флеринская Э.Б., История стилей в costume: учебник. – М.: Академия, 2015.

Интернет-ресурсы:

www.adme.ru – Портал о рекламе и дизайне

www.kak.ru – Журнал о графическом дизайне

www.rosdesign.com – Дизайн: история, теория, практика

www.sostav.ru – Портал о рекламе и маркетинге

<http://www.trendyfashion.ru/vogue.ru>

<http://www.modnaja.ru/libraru/014/001/htm>- «Модная Россия», лекции «Конструирование одежды»

<http://www.osinka.ru/Sewing/Modelling/>

<http://www.fashion-id.ru/services/apparel-disign-construct.php>

<http://www.season.ru/>- Клуб любителей шитья «Сезон»;

<http://t-stile.info/> - Библиотека легкой промышленности: книги, журналы, статьи, справочники;

<http://www.legprominfo.ru> – Электронный ресурс журнала «Швейная промышленность»;

<http://www.industriamoda.ru> - Электронный ресурс журнала «Индустрия моды».