



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
Профессия 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ
РАБОТ**

Квалификации выпускника

Исполнитель художественно-оформительских работ

Форма обучения: очная

Организация разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Губернский колледж»

Экспертная организация: РУМО по УГС 08.00.00 «Техника и технология строительства» на базе регионального центра компетенций ГАОПОУ МО «МЦК - Техникум имени С.П. Королева»

2018 год

Программа профессионального обучения по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ

Разработчики: Кохан О.М. преподаватель спец. дисциплин

Нормативный срок освоения программы профессионального обучения 216 часов, при очной форме обучения

Программа принята на Методическом совете ПОО

Протокол №26 от «27» июля 2018 г.

Согласовано с работодателями: _____ Варакин Д.М., генеральный директор ООО «ДЕОН»



Содержание

Раздел 1. Общие положения

Раздел 2. Общая характеристика программы профессионального обучения

Раздел 3. Разработка программы профессионального обучения с учетом требований Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС).

Раздел 4. Планируемые результаты освоения программы профессионального обучения с учетом требований Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС).

Раздел 5. Структура программы профессионального обучения

5.1. Учебный план

5.2. Календарный учебный график

5.3. Тематический план

Раздел 6. Разработка процедур и средств оценки результатов обучения по программе профессионального обучения

Раздел 7. Условия реализации программы профессионального обучения

7.1. Требования к материально-техническому оснащению программы

7.2. Требования к кадровым условиям реализации программы

7.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Раздел 1. Общие положения

Нормативные основания для разработки программы профессионального обучения по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ в рамках реализации приоритетного проекта «Путевка в жизнь школьникам Подмоскovie – получение профессии вместе с аттестатом»:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерство образования и науки Российской Федерации от 2 июля 2013 г. N 513 «Об утверждении перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 16.12.2013 г. N 1348, от 28.03.2014 г. N 244, от 27.06.2014 г. N 695, от 03.02.2017 г. N 106);
- Приказ Министерство образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. N 292 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 21.08.2013 N 977, от 20.01.2015 N 17, от 26.05.2015 N 524, от 27.10.2015 N 1224);
- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утверждены Министром образования и науки Российской Федерации 22.01.2015 г. № ДЛ-1/05вн);
- Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС).

Под профессиональным обучением по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих и должностям служащих понимается профессиональное обучение лиц, ранее не имевших профессии рабочего или должности служащего.

Профессиональное обучение по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих в пределах освоения образовательной программы среднего общего образования направлено на приобретение знаний, умений, навыков, в том числе для работы с конкретным оборудованием, технологиями, аппаратно-программными и иными профессиональными средствами, получение указанными лицами квалификационных разрядов, классов, категорий по профессии рабочего или должности служащего без изменения уровня образования. Профессиональное обучение в рамках реализации приоритетного проекта «Путевка в жизнь школьникам Подмоскovie – получение профессии вместе с аттестатом» осуществляется за счет средств бюджета Московской области.

Программа профессионального обучения реализуется в ПООГАПОУ МО «Губернский колледж». Организация профессионального обучения в ПОО регламентируется программой профессионального обучения, в том числе учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами дисциплин и профессиональных модулей, локальными нормативно-правовыми актами ПОО, расписанием занятий.

Основными формами профессионального обучения являются теоретические и практические занятия, производственное обучение. Практические занятия и производственное обучение осуществляется ПОО с учетом установленных законодательством Российской Федерации ограничений по возрасту, полу, состояния здоровья обучающихся.

Особенностью реализации данного проекта является структурирование содержания обучения в автономные организационно-методические блоки — модули. Модуль — целостный набор подлежащих освоению умений, знаний, отношений и опыта (компетенций), описанных в форме требований профессионального стандарта по профессии, которым должен соответствовать обучающийся по завершении модуля, и представляющий составную часть более общей функции. Модули формируются как структурная единица учебного плана по профессии; как организационно-методическая междисциплинарная структура, в виде набора разделов из разных дисциплин, объединяемых по

тематическому признаку базой; или как организационно-методическая структурная единица в рамках профессиональной программы. Каждый модуль оценивается и обычно сертифицируется.

В учебном процессе используется материально-техническая база и кадровые ресурсы ПОО.

Особые условия допуска к работе: допуск к работе в соответствии с действующим законодательством и нормативными документами организации (отрасли). Прохождение обязательных и периодических осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) в порядке и в случаях, установленном законодательством Российской Федерации.

Нормативный срок освоения программы профессионального обучения и присваиваемая квалификация приведены в таблице 1:

Таблица 1

Минимальный уровень образования, необходимый для приема на обучение	Присваиваемая квалификация	Присваиваемый разряд	Срок освоения программы в очной форме обучения
не имеет среднего общего и основного общего образования (7 классов среднего общего образования)	Исполнитель художественно-оформительских работ	2 разряд	3 года (216 часов)

Перечень сокращений, используемых в тексте ППО:

ПОО- профессиональная образовательная организация

ПС - профессиональный стандарт;

ПК - профессиональная компетенция;

ПМ - профессиональный модуль;

МДК- междисциплинарный курс;

ПА-промежуточная аттестация;

ИА- итоговая аттестация;

ППО- программа профессионального обучения;

ОТФ-обобщенная трудовая функция*

ТФ-трудова функция*

ТД- трудовое действие*

*Методические рекомендации по разработке профессионального стандарта (утвержден приказом Минтруда России от 29 апреля 2013г. №170н)

Раздел 2. Общая характеристика программы профессионального обучения

Объем программы профессионального обучения, реализуемой на базе ПОО, по профессии: 12565Исполнитель художественно-оформительских работ-216 академических часов.

Обучение осуществляется с учетом требований Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС).

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:

-Исполнитель художественно-оформительских работ.

Результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2

Связь образовательной программы профессионального обучения с профессиональными стандартами

Наименование программы профессионального обучения	Наименование профессионального стандарта (одного или нескольких)	Уровень (подуровень) квалификации
1	2	3
Рабочая программа профессионального обучения Профессия 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	Профессионального стандарта нет Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС) Исполнитель художественно-оформительских работ	2 разряд

Раздел 3. Разработка программы профессионального обучения с учетом требований Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС).

Характеристика обобщенных трудовых функций: код, наименование обобщенной функции

ЕТКС. Выпуск 57 Рекламно-оформительские и макетные работы

Соответствие описания квалификации в Едином тарифно-квалификационном справочнике работ и профессий рабочих (ЕТКС) с требованиями к результатам подготовки по программе профессионального обучения

Таблица 3

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
	выполнение художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера		Выполнение подготовительных работ. Составление простых колеров. Перевод по трафарету на намеченные места букв и нумерации простого шрифта.		1-й разряд
	выполнение художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера		Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге под руководством исполнителя художественно-оформительских работ более высокой квалификации. Заполнение при помощи кисти цветной гуашью буквенных и цифровых знаков, оконтуренных по номеру. Нанесение надписей, нумерации и виньеток по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест.		2-й разряд

Раздел 4. Планируемые результаты освоения программы профессионального обучения с учетом требований Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС).

Основная цель вида профессиональной деятельности исполнение художественно-оформительских работ (выполнение художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера).

Определение результатов освоения программ профессионального обучения на основе Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС).

Таблица 4

ЕТКС	Программа профессионального обучения
Исполнитель художественно-оформительских работ	Рабочая программа профессионального обучения Профессия 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ
Исполнитель художественно-оформительских работ	Исполнитель художественно-оформительских работ
Трудовая функция выполнение художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера	Выполнение подготовительных работ. Выполнение шрифтовых работ. Выполнение оформительских работ. Изготовление рекламно-агитационных материалов.
Трудовое действие Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге под руководством исполнителя художественно-оформительских работ более высокой квалификации. Заполнение при помощи кисти	выполнение подготовительных работ в последовательности их применения; подготовка рабочих поверхностей; составление колеров; применение трафаретов и шаблонов; подготовка рабочей поверхности под роспись и употребление соответствующих инструментов и приспособлений; использование техники обработки материалов; приготовления клеевых и грунтовочных составов; выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам; перевод и увеличение знаков по специальной методике; выполнение росписи рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника;

<p>цветной гуашью буквенных и цифровых знаков, оконтуренных по номеру. Нанесение надписей, нумерации и виньеток по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест.</p>	<p>изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов. создание объемно-пространственных композиций; контроль качества выполненных работ.</p>
<p>Умение</p>	<p>Должен уметь составлять простые колера, подготовить рабочую поверхность, загрунтовать ее; произвести разметку по готовым трафаретам и шаблонам; подготовить и обработать поверхности для художественно- оформительских работ; приготовить клеевые и грунтовочные составы (клеевые, масляные, эмульсионные); использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов(дерево, камень,кожа,металл,пластик); выполнять шрифтовые работы простого композиционного решения по готовому трафарету и шаблону; заполнять кистью, маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки; наносить надписи по наборному трафарету с прописью от руки по готовой разбивкеиразметке мест. выполнять росписи рисунков по эскизам. создавать объемные элементы художественного оформления из различных материалов. создавать объемно-пространственные композиции. контролировать качество выполненных работ.</p>
<p>Знание</p>	<p>Должен знать технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; правила составления колеров; основные сведения о чертежном шрифте; основные виды шрифтов и их назначение; ритмы наборов шрифтов; методы расчета текста по строкам и высоте; приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов; правила пользования инструментами при выполнении шрифтовых работ; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные виды рекламно – агитационных материалов;</p>

	особенности художественного оформления в рекламе; принципы построения изобразительно – шрифтовых композиций; требования к характеристикам рекламно – агитационных материалов; приемы подготовки исходных изображений; способы выполнения шрифтовых работ в рекламно – агитационных материалах.
--	--

Содержание программы профессионального обучения определяется на основе требований профессиональных стандартов (при наличии) или установленных квалификационных требований.

Раздел 5. Структура программы профессионального обучения

5.1. Учебный план

Таблица 5

Индекс	Наименование	Объем программы профессионального обучения в академических часах				Рекомендуемый год изучения
		Всего	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем		Практики	
			Занятия по МДК			
1	2	3	Всего по МДК	в том числе, лабораторные и практические занятия	6	8
ПМ. 01	Исполнение художественно-оформительских работ	*				
МДК.01.01.	Техника подготовительных работ в художественном оформлении	34	8	26		1
МДК.01.02.	Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	38	8	30		1
МДК.01.03.	Техника оформительских работ	36	6	30		2
МДК.01.04.	Изготовление рекламно-агитационных материалов	36	6	30		2
УП.01	Учебная практика	66	-	-	-	3
ИА.00	Итоговая аттестация в виде квалификационного экзамена	Э (6)				3
Итого:		216				

5.2. Календарный учебный график

Таблица 6

Индекс	Компоненты программы	сентябрь				29.09 - 5.10	октябрь			ноябрь					декабрь			январь			февраль			март				30.03-05.04	апрель			май				Всего часов						
		1-7	8-14	15-21	22-28		6-12	13-19	20-26	27.10 - 2.11	3 - 9	10 - 16	17-23	24-30	1.12 - 7.12	8-14	15-21	22-28	29.12 - 4.01	5 - 11	12 - 18	19-25	26.01 - 1.02	2 - 8	9 - 15	16-22	23.02 - 1.03		2-8	9 - 15	16-22	23-29	6-12	13-19	20-26		27.04 - 3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39		
ПМ.01	Исполнение художественно-оформительских работ																		К	К																						216
МДК.01.01	Техника подготовительных работ в художественном оформлении	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	К	К																						34
МДК.01.02	Техника шрифтовых работ в художественном оформлении																		К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	38
МДК.01.03	Техника оформительских работ	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	К	К	2																					36
МДК.01.04	Изготовление рекламно-агитационных материалов																		К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36	
УП.01	Учебная практика	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	66	
ИА	Итоговая аттестация																		К	К																			6			6

1 год обучения

Индекс	Компоненты программы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				Всего часов							
		1-7	8-14	15-21	22-28	29.09 - 5.10	6-12	13-19	20-26	27.10 - 2.11	3 - 9	10 - 16	17-23	24-30	1.12 - 7.12	8-14	15-21	22-28	29.12 - 4.01	5 - 11	12 - 18	19-25	26.01 - 1.02	2 - 8	9 - 15	16-22	23.02 - 1.03	2-8	9 - 15	16-22	23-29	30.03-05.04	6-12	13-19	20-26	27.04 - 3.05	4-10		11-17	18-24	25-31				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39					
ПМ.01	Исполнение художественно-оформительских работ																																										216		
МДК.01.01	Техника подготовительных работ в художественном оформлении	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2																									34	
МДК.01.02	Техника шрифтовых работ в художественном оформлении																																												38
ИТОГО																																								72					

2 год обучения

Индекс	Компоненты программы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				Всего часов								
		1-7	8-14	15-21	22-28	29.09 - 5.10	6-12	13-19	20-26	27.10 - 2.11	3 - 9	10 - 16	17-23	24-30	1.12 - 7.12	8-14	15-21	22-28	29.12 - 4.01	5 - 11	12 - 18	19-25	26.01 - 1.02	2 - 8	9 - 15	16-22	23.02 - 1.03	2-8	9 - 15	16-22	23-29	30.03-05.04	6-12	13-19	20-26	27.04 - 3.05	4-10		11-17	18-24	25-31					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39						
МДК.01.03	Техника оформительских работ	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	К	К	2																							36	
МДК.01.04	Изготовление рекламно-агитационных материалов																																													36
ИТОГО																																								72						

3 год обучения

Индекс	Компоненты программы	сентябрь				29.09 - 5.10	октябрь			27.10 - 2.11	ноябрь				1.12 - 7.12	декабрь			29.12 - 4.01	январь			26.01 - 1.02	февраль			23.02 - 1.03	март			30.03-05.04	апрель			27.04 - 3.05	май				Всего часов																															
		1-7	8-14	15-21	22-28		6-12	13-19	20-26		3 - 9	10 - 16	17-23	24-30		8-14	15-21	22-28		5 - 11	12 - 18	19-25		2 - 8	9 - 15	16-22		2 - 8	9 - 15	16-22		23-29	6-12	13-19		20-26	4-10	11-17	18-24		25-31																														
УП.01	Учебная практика	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	6					66																											
ИА	Итоговая аттестация																		К	К															6					6																															
ИТОГО																																																																							72

¹Календарный учебный график при разработке основной образовательной программы корректируется с учетом особенностей организации учебного процесса

²В ППО приводится форма календарного учебного графика, на основании которой образовательная организация, самостоятельно разрабатывает календарный учебный график для каждого курса и семестра обучения.

5.3. Тематический план

Таблица 7

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем в часах	Уровень усвоения
1	2	3	
ПМ.01	Исполнение художественно-оформительских работ	216	
МДК.01.01. Техника подготовительных работ в художественном оформлении		34	
Тема 1.1 Конструкции основ для художественно- оформительских работ.	Содержание	2	1
	1.Изготовление подрамников и планшетов: основные операции обработки древесины: пиление, строгание, долбление, шлифование, способы крепления деталей из древесины, назначение, разновидность, устройство инструментов и приспособлений, сборка деталей подрамников и планшетов.		
	Втомчисле, практических занятий и лабораторных работ		
Не предусмотрено			
Тема 1.2. Подготовка к художественно- оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов	Содержание	2	1
	1. Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами: обтяжка планшетов бумагой, обтяжка подрамников тканью, грунтование бумаги, грунтование ткани, подготовка деревянных оснований к покраске, подготовка основания из гипсокартона, подготовка к работе основания из штукатурки.		
	Втомчисле, практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие №1 Обтяжка планшетов бумагой.Грунтование бумаги.		
	Практическое занятие №2 Обтяжка подрамников тканью. Грунтование ткани.		
Тема 1.3. Составление колеров из различных красочных составов	Содержание	2	1
	1. Требования к выбору красочного состава. Совместимость красок. Технология подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера. Зависимость консистенции колера от основания.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
Практическое занятие №3	6		
	4	2	

	Составить колер теплых тонов из водных красок. Составить подборку колеров холодных тонов из водных красок. Составить подборку колеров из водных красок на заданную тему.		
	Практическое занятие №4 Составить колористический подбор цветов по временам года.	2	2
Тема 1.4. Приемы оформления оснований	Содержание	2	1
	Приемы оформления оснований: оформление оснований приемами: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, алла-прима, по «сырому», аэрография		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	16	
	Практическое занятие №5 Выполнить отмывку акварелью. Выполнить растяжку тона акварелью.	2	2
	Практическое занятие №6 Выполнить растяжку тона гуашью. Выполнить флейцевание акриловой краской.	2	2
	Практическое занятие №7 Выполнить растяжку тона набрызгом. Выполнить набрызг с применением трафарета.	4	2
	Практическое занятие №8 Выполнить имитацию различных фактур.	4	2
	Практическое занятие №9 Выполнить оформление основания на заданную тему (самостоятельный выбор техники).	4	2
МДК.01.02. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении		38	
Тема 2.1. Основные сведения о шрифтах	Содержание	2	1
	1. Понятие «Шрифт». История шрифта История шрифта от глубокой древности до современности Возникновение славянской письменности.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие № 10 Выполнить коллаж на тему: Шрифты разных исторических эпох (на выбор)	2	2
Тема 2.2. Виды шрифтов	Содержание	2	1
	1. Основные характеристики шрифтов. Художественный облик шрифтов. Основные сведения о чертежном шрифте. Виды шрифтов. Шрифты по назначению. Начертания		

	шрифтов. Гарнитура шрифта. Прописные, строчные буквы, цифры, знаки препинания, специальные символы		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	12	
	Практическое занятие № 11 Выполнить алфавит чертежным шрифтом	2	2
	Практическое занятие № 12 Выполнить таблицу “Виды шрифтов”	2	2
	Практическое занятие № 13 Выполнить рисованный шрифт на свободную тему	2	2
	Практическое занятие № 14 Выполнить алфавит рубленым шрифтом пером и тушью	4	2
	Практическое занятие № 15 Выполнить объявление рубленым шрифтом пером и тушью на формате А4	2	2
Тема 2.3. Трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов	Содержание	2	1
	1. Трафареты и шаблоны. Виды и назначение трафаретов. Последовательность выполнения трафарета		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	
	Практическое занятие № 16 Вырезать трафарет шрифта. Написать текст по трафарету	4	2
	Практическое занятие № 17 Вырезать трафареты простых декоративных элементов	2	2
Практическое занятие № 18 Выполнить открытку с помощью трафаретов	2	3	
Тема 2.3. Шрифтовая композиция	Содержание	2	1
	1. Последовательность выполнения шрифтовых композиций. Методы расчета текста по строкам и высоте. Приемы компоновки, отделки, исправления. Использование виньеток в шрифтовой композиции. Буквица.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	
	Практическое занятие №19 Выполнить эскиз буквицы. Выполнить буквицу в цвете и графике.	2	2
	Практическое занятие №21 Выполнить коллаж «Шрифтовая композиция» (на формате А3, материал: гуашь, полиграфическая бумага, самоклеющаяся пленка).	2	3
Практическое занятие №22	2	3	

	Выполнить шрифтовую композицию на тему “Образ – слова”		
	Практическое занятие №23 Выполнить шрифтовую композицию на тему “Крылатые слова”	2	3
МДК.01.03. Техника оформительских работ в художественном оформлении		36	
Тема 3.1. Стилизация. Приемы стилизации	Содержание	4	1
	1. Понятие о стиле, стилизации. Виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная. Этапы стилизации объектов окружающего мира. Приемы стилизации. Стилизация объектов природного мира. Стилизация предметов материальной среды. Особенности стилизации фигуры человека. Индивидуальный стиль в стилизации.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	14	
	Практическое занятие № 24 Выполнить упражнения по стилизации объектов флоры на формате А4 различными материалами.	4	2
	Практическое занятие №25 Выполнить упражнения по стилизации объектов фауны на формате А4 различными материалами.	2	2
	Практическое занятие №26 Выполнить упражнения по стилизации фигуры человека на формате А4 различными материалами.	2	2
	Практическое занятие № 27 Выполнить орнамент в полосе из стилизованных элементов на формате А4 в цвете.	2	2
	Практическое занятие № 28 Выполнить стилизованную композицию «Мир природы» на формате А4 различными материалами.	4	3
Тема 3.2. Техники оформительского искусства	Содержание	2	1
	1. Назначение оформительского искусства. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере. Техники обработки материалов: аппликация, коллаж, моно-типия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	16	
	Практическое занятие № 29 Выполнить панно в технике витраж.	4	2
	Практическое занятие № 30 Выполнить панно-маску в технике папье-маше.	4	2

	Практическое занятие № 31 Выполнить панно в технике мозаика.	4	2
	Практическое занятие № 32 Выполнить эскиз настенной росписи для оформления школы	4	2
МДК.01.04. Изготовление рекламно-агитационных материалов		36	
Тема 4.1. Виды рекламно-агитационных материалов	Содержание	2	1
	1. Понятие о рекламно-агитационных материалах. Виды рекламно- агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок. Разработка концепций для рекламных компаний. Основы проектирования рекламно-агитационных материалов.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8	
	Практическое занятие № 33 Выполнить эскизы эмблем для школьных кабинетов	2	2
	Практическое занятие № 34 Выполнить макет приглашения, визитки.	2	2
	Практическое занятие № 35 Выполнить макет буклета.	4	2
Тема 4.2. Изобразительно-шрифтовые композиции	Содержание	4	1
	1. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. Виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша. Требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	22	
	Практическое занятие № 36 Выполнить упражнения для освоения приемов разработки рекламно- агитационного материала (формат: А3, материал: гуашь, акварель).	2	2
	Практическое занятие №37 Выполнить социальный плакат на заданную тему (Формат А3, материал: гуашь, акварель).	4	3
	Практическое занятие №38 Выполнить рекламный плакат на заданную тему (Формат А3, материал: гуашь, акварель).	4	3
	Практическое занятие №39	6	3

	Выполнить афишу для праздничного мероприятия (Формат А2, материал: гуашь, акварель).		
	Практическое занятие №40 Выполнить макет информационного стенда для школы (Формат А2, материал: гуашь, акварель).	6	3
Учебная практика Виды работ Выполнение обтяжки подрамников и планшетов бумагой и тканью. Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов. Подбор материалов, применяемых при художественно – оформительских работах с учетом их свойств. Составление колеров. Оформление фонов. Выполнение шрифтовых работ. Перевод по трафарету на намеченные места букв и нумерации простого шрифта. Изготовление простых шаблонов. Выполнение трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов. Выполнение художественных надписей. Выполнение оформительских работ. Роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету акриловыми красками и гуашью под руководством художника. Выполнение коллажа. Декорирование предметов интерьера. Выполнение росписи предмета интерьера. Выполнение переноса рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов. Изготовление рекламно-агитационных материалов.	66		
Указать форму проведения промежуточной аттестации		Экзамен (6)	
Всего часов (ПМ.01)		216	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Раздел 6. Разработка процедур контроля и средств оценки результатов обучения по программе профессионального обучения

При освоении программы профессионального обучения оценка квалификации проводится в рамках промежуточной и итоговой аттестации. Формы, периодичность и порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ устанавливаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, самостоятельно.

Формой итоговой аттестации является квалификационный экзамен, который включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартов по соответствующим профессиям рабочих, должностям служащих. К итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные программой профессионального обучения. К проведению квалификационного экзамена привлекаются представители работодателей, их объединений. Итоговая аттестация должна быть организована как демонстрация выпускником выполнения одного или нескольких основных видов деятельности по профессии. Для итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа итоговой аттестации и фонды оценочных средств. Содержание заданий квалификационного экзамена должно соответствовать результатам освоения всех профессиональных модулей, входящих в образовательную программу. Аттестационной комиссией проводится оценка освоенных обучающимися знаний, умений, навыков в соответствии с образовательной программой и согласованными с работодателем критериями.

Раздел 7. Условия реализации программы профессионального обучения

7.1. Требования к материально-техническому оснащению программы

Помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных программой профессионального обучения, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения.

Перечень помещений

Кабинеты:

1. **Кабинет «Оформительских работ»**, предназначенный для проведения занятий по технике подготовительных работ в художественном оформлении, технологии оформительских работ, технике выполнения шрифтовых работ и рекламно-агитационных материалов, декоративно-прикладному искусству, проектированию и изготовлению несложных макетов, бесед об искусстве.

Мастерские:

1. **Мастерская «Оформительских работ»**, предназначенная для проведения практических занятий по художественному оформлению.

Материально-техническое оснащение мастерских и баз практики по профессии.

Оснащение мастерских

1. Мастерская «Оформительских работ»

- Рабочее место преподавателя, оснащенное аудиовизуальным оборудованием;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и доступом к сети Интернет;
- проектор и демонстрационный экран (или интерактивная доска);
- доска магнитная;
- библиотека специализированных журналов периода XX века и начала XXI века;
- измерительные, чертежные инструменты, инструменты для макетирования;
- инструменты для работ по художественному оформлению;
- образцы или макеты изделий, комплекты шаблонов (лекал);
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект учебно-методической документации по модулю.

Оснащение баз практик

Реализация программы профессионального обучения предполагает обязательную учебную практику (производственное обучение). Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ.

Технологическое оснащение рабочих мест учебной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть знаниями, умениями и навыками по всем видам деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

7.2. Требования к кадровым условиям реализации программы

Реализация программы профессионального обучения обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы профессионального обучения на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы профессионального обучения, должны получать профессиональное образование по программам дополнительного профессионального образования, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра знаний, умений и навыков.

7.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Основные источники:

1. Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник для учащихся учреждений нач. проф. образования — 7-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2013. — 208 с., [16] с. цв. ил.: ил.
2. Гольман И.А. Добробабенко Н.С. Практика Рекламы. Десять уроков для советского бизнесмена: Учебник .- Новосибирск филиал СП «Интербук», 1991.- 142с.
3. Жабинский В.И., Винтова А.В. Рисунок: Учебное пособие для СПО - Москва: Инфра-М, 2010.
4. Лаврентьев А. Н. «История дизайна», М. «Гардарики», 2007
5. Лопес М.В. Декоративно-малярные техники. Москва, АСТ-ПРЕСС, 2010
6. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно – художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – 2 – е издание, уточненное и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2007.;
7. Устин В.Б. Художественное проектирование интерьеров. Учебник/В.Б. Устин. – М. : АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010;
8. Фиталева С.В., Барабошкина Д.А. «Основы технологии художественно-оформительских работ»- 3-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2014.- 208., [8] с.
9. Ян Чихольд. Новая типографика. Руководство для современного дизайна М., Студия Артемия Лебедева, 2011-244стр.

Дополнительные источники:

2. Волосик А.Ф. Наглядная пропаганда и агитация в учреждениях культуры. -М., «Северный ветер полиграфии»1986-201с Соколова О.Ю. Секреты композиции. М., ОИЦ Академия 2003 г.
3. «Гармония Цвета» Минск «Харвест» 2006 Манизер М.Г., Серов В.А., Сысоев П.М. «Школа изобразительного искусства» М. издательство Академии художеств 1963 г.
4. Диденко И.А., Островенец А.М., Циглер Б.В. Изобразительные средства в агитации и пропаганде. Учебное пособие для культурно- просветительских школ .-М., Издательство «Советская Россия».- 1962-142с. (практическое пособие) издательство «Кристалл» С.Петербург 1998 г.

5. П.А. Кудин, Б.Ф. Ломов «Психология восприятия и искусство плаката» изд. «Плакат» 1987-2007 с. Литвинов В.В.«Практика современной экспозиции» изд. «Плакат» 1989-191с.
6. Курушин В.Д. Дизайн и реклама. – М.: ДМК Пресс, 2006г.;
7. Грашин А.А. Методология дизайн–проектирования элементов предметной среды/ А.А. Грашин.: учеб. Пособие . – М. «Архитектура –С», 2004г.
8. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно – художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – 2 – е издание, уточненное и доп. – М.: АСТ: Астрель,2007;
9. Феличе Д. Типографика: шрифт, верстка, дизайн – СПб.: БХВ - Петербург,2007;
10. Специализированные журналы: «Идеи для вашего дома», «Интерьер и дизайн»;
11. «Креатив. Рекламные идеи» Москва, изд. «Остров» 2003- 306с.

Интернет – ресурсы:

1. http://www.orenipk.ru/kp/distant_vk/docs/2_1_1/izo.html - живопись, основы колористики
2. http://www.liveinternet.ru/community/decor_ropis/post215402175/ - создание фонов видео урок
3. <http://tsdi.ru/programma-i-zadanie-po-discipline-koloristika-i-cvetovedenie.html> - творческий союз дизайнеров и имеджмейкеров
4. http://www.liveinternet.ru/community/decor_ropis/post215402175/ декоративные работы
5. <http://www.countries.ru/library.htm> - Библиотекакультурологи